(1) ① ابدأ بالحمد صلياً على ∴ محمد خير نبي أرسلا
② وروي من أقسام الحديث عدة ∴ وكل واحد أتى وحده

الحديث

الحد ⇐ التعريف

حد ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير

قوله "عدة"

عدد الأحاديث:

اثنان وثلاثون

32

أقسامه

٣ من أنواع علوم الحديث الثلاثة ⇐

① صحيح
② حسن
③ ضعيف

المتن

١ ما ينتهي إليه غاية السند من الكلام.
٢ هو مقول القول ذكر

السند

الإخبار عن طريق المتن

الإسناد ⇐ سلسلة الرواة الموصلة لمتن الحديث وقد يُراد بها إضافة الحديث إلى قائله.

علم الحديث

علم بقوانين أي قواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من: صحة وحسن وضعف وعلو ونزول وكيفية التحمل والأداء وصفات الرجال

③ أول ما: الصحيح وقوة: ما اتصل ∴ إسناده ولم يشذ أو يعل
④ بنقل عدل ضابط عن مثله ∴ معتمد في منطوقه ومفهومه

الحديث الصحيح

تعريفه
لغة ⇐ الصحيح ≠ السقيم
اصطلاحا ⇐ هو ما اتصل سنده بنقل عدل تام الضبط عن مثله إلى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا (وهذا قاصر على الصحيح لذاته فقط)

شروطه
- اتصال السند
- عدالة الرواة
- ضبط الرواة
- سلامته من الشذوذ
- سلامته من العلة

اتصال السند
أن يكون كل من قد سمع الحديث من شيخه شرط الإمام البخاري معاصرة واللقاء بينما شرط الإمام مسلم المعاصرة فقط لذلك من أول السند إلى آخره

كيف نتحمل؟
السماع
القراءة
الإجازة
المناولة
الإعلام
الوصية
الوجادة

عدالة الرواة
العدالة
لغة ⇐ التوسط
اصطلاحا ⇐ من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمروءة.

شروط العدالة
- أن يكون ⇐
- مسلما
- عاقلا
- بالغا
- سالما من أسباب الفسق
- السلامة دينا يحجز المروءة.

المروءة
الصيانة عن الأدناس والترفع عما يشين عند الناس.

التقوى
⇐ أن يتقي بما يؤثم ويجتنب ما تحبى عنه.

ضبط الرواة
الضبط
لغة ⇐ الحزم والإتقان
اصطلاحا ⇐ قوة الحافظة والوعي الدقيق وحسن الإدراك والثبات على الحفظ وصيانة ما كتب منه التحمل والسماع والوعي التبليغ والأداء.

ضبط الصدر
⇐ ضبط الحفظ
أن يكون الراوي قد حفظ مروياته في صدره وأتقن حفظها بحيث يتمكن من استحضارها متى شاء.

ضبط الكتاب
⇐ أن يكون الكتاب محفوظا لديه صحيحا مقابلا مصححا مراجعا على أصله وأن يحتفظ به لحين ما يحدث منه إذا بضبط غيره من الكتاب وليس من حفظه ولا يدفع الكتاب إلى غيره لئلا يدخل فيه ما ليس منه.

سلامته من الشذوذ
الشذوذ
لغة ⇐ الانفراد
اصطلاحا ⇐ الحديث الذي يرويه لثقة مخالفا لما هو أوثق منه أو مخالفا لمجموعة الثقات.

شاذ المتن
مخالفة الثقة لمجموعة الثقات

شاذ السند
متن الحديث فيه الخطأ

سلامته من العلة
العلة
لغة ⇐ المرض
اصطلاحا ⇐ أسباب خفية غامضة قادحة على الحديث فأثرت فيه أي قدحت في صحته مع أن ظاهره السلامة منها.

علة قادحة
تحكم على الحديث بالضعف

علة غير قادحة
يتجبر بها ذكر الحديث.

أنواع الصحيح
صحيح لذاته
هو الحديث الذي اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

صحيح لغيره
وهو الحسن لذاته إذا روي من طرق أخرى مثله أو أقوى منه. (الحسن لذاته الذي تعددت رواياته)

حكمه
أجمع أهل الحديث ومن يعتد به من الأصوليين والفقهاء على وجوب العمل بالحديث الصحيح فهو حجة من حجج الشرع لا يسع المسلم تركه العمل به ويستدل به في أبواب الحلال والحرام.

مراتبه
التفاوت مراتب الصحيح بحسب السند
- قال البخاري ⇐ أصح الأسانيد: مالك عن نافع عن ابن عمر وتسمى السلسلة الذهبية وأجل من روى عن مالك الشافعي وعنه أحمد.
- قال أحمد ⇐ أصح الأسانيد ⇐ الزهري عن سالم عن أبيه (وهو عبد الله بن عمر).
- دون ذلك في الرتبة ⇐ يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن أبيه عن جده عن أبي موسى الأشعري.
- سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة.

أصح الأحاديث
1. ما اتفق على إخراجه البخاري ومسلم.
2. ما انفرد به البخاري.
3. ما انفرد به مسلم.
4. ما كان على شرطهما.
5. شرط البخاري.
6. شرط مسلم.
7. شرط غيرهما.

وصحيح ابن خزيمة أصح من صحيح ابن حبان وهو أصح من مستدرك الحاكم لتعاونهم في الاحتياط.

الحديث الحسن

تعريفه
- اللغة: الحسن ≠ القبيح
- اصطلاحا: ما اتصل بنقل عدل قل ضبطه غير شاذ ولا معلل.
- قال ابن حجر: هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خف ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة.

شروطه
- عدالة الراوي
- اتصال السند
- خفة ضبط الراوي
- سلامته من الشذوذ
- سلامته من العلة

أقسام الحسن
- الحسن لذاته: هو ما رواه عدل قل ضبطه متصل السند غير معلل ولا شاذ
- الحسن لغيره: هو الضعيف إذا تعددت طرقه ولم يكن سبب ضعفه فسق الراوي أو كذبه، وهو الضعيف المنجبر

حكمه
درجة الاحتجاج به كالصحيح وجواز العمل به عند جميع الفقهاء والمحدثين، وإن كانت رتبته دون رتبة الصحيح.

إفادة
- الحسن المعروف طرقا: ٧ الحديث الذي عُرف طرقه ورواته المحتف بها مظانها لهم من أول السند إلى آخره وسلم من الشذوذ والعلة القادحة.
- ٢ في الحسن لذاته ليس تعدد الطرق شرطا بل يكفي أن يكون من طريق واحد وإنما الشرط في التعدد في الحسن لغيره.
- ٧ رجاله الذي رواه مشهورة بالعدالة والضبط لا دائما فصار رجال الصحيح.

⑥ وكل ما عن رتبة الحسن قصر .. فهو الضعيف وهو أقساما كثر

الحديث الضعيف

تعريفه
- اللغة: الضعف ≠ القوي
- المراد هنا الضعف المعنوي
- اصطلاحا: هو الذي تفقد شرطا أو أكثر من شروط الحديث المقبول يختلف ضعف الحديث باختلاف أسبابه. والضعف حسي وقد هو ورد الضعف في حديث الموضوع والذين هما حديث ضعيف جدا أن تعريفه

شروط الحديث المقبول
1. العدالة
2. الضبط ولو لم يكن تاما
3. الاتصال
4. فقد الشذوذ
5. فقد العلة القادحة
6. عدم المعارضة عند الاحتجاج
- إذا اختل شرط منها فأكثر صف الحديث

حكم الحديث الضعيف
لا يجوز الاحتجاج والعمل به في العقائد وفي أحكام الشريعة من التحليل والتحريم.

يجوز العمل به بشروط
1. أن يكون في فضائل الأعمال والقصص.
2. أن لا يكون شديد الضعف بأن يكون راويه كذابا أو متهما بالكذب أو بالوضع أو فاحش الغلط
3. أن يندرج تحت أصل عام فيخرج ما يخترع
4. أن لا يعتقد بثبوته.

إفادة
1. حديث ضعيف ينجبر فيصير حديثا حسنا لغيره.
2. أقسام الضعيف عدة أوصلها بعضهم إلى 381 قال السيوطي في التدريب

الحديث المرفوع

تعريفه =

١ لغة = المرفوع ← الموضوع على كل مارُفع على غيره حسّيًا كان أو معنويًا وشيء مذكّر لا ارتفاع تثبته ما أضافت للنبي صلى الله عليه وسلم

اصطلاحًا = المرفوع ما أضيف للنبي صلى الله عليه وسلم قولًا أو فعلًا أو تقريرًا أو وصفًا، سواء كان إليه حاسبًا أو تابعي ومن بعدهما، سواء اتصل سماعه أم لا.

حكم المرفوع

الصحة، وصحت الاحتجاج غالبا.

أنواع الحديث المرفوع

١ المرفوع القولي = أن يقول الراوي (الصحابي أو غيره):
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "كذا ..."

٢ المرفوع الفعلي = أن يقول الراوي (الصحابي أو غيره):
فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم "كذا ..." أو "رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا ..."

٣ المرفوع التقريري = أن يقول الراوي (الصحابي أو غيره):
فعل بحضرة النبي عليه أفضل الصلاة "كذا وكذا" وأقرّه هذا الفعل عليه الصلاة والسلام (أحسن الناس خلقًا ...) أو يقول (كان أبيض مليحًا مُقصّدًا ...) (بفتح الدال مشوطًا معتدلًا)

٤ المرفوع الوصفي = أن يقول الراوي (الصحابي أو غيره) "كان رسول الله

إفادة

١ من التعريف تدخل فيه المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل والمعلق لعدم اشتراط الاتصال.

٢ قال الخطيب: "المرفوع هو ما أخبر فيه الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أو فعله" أخرج مراسيل التابعين ومن بعدهم.

الحديث المقطوع

تعريفه =

١ لغة = الشيء الذي قطع وانفصل عن الخبر والوصل

اصطلاحًا = وهو ما جاء عن التابعين موقوفًا عليهم من أقوالهم وأفعالهم

التابعي = هو من لقي نبيًا وكان مؤمنًا بالنبي صلى الله عليه وسلم دون أن يصحبه وسلك على الإسلام.

أنواع الحديث المقطوع

المقطوع القولي

- قول الحسن البصري في الصلاة خلف المبتدع: "صل وعليه بدعته"

المقطوع الفعلي

- قول إبراهيم بن محمد المنتشر: "كان مسروق يرخي الستر بينه وبين أهله وقد قيل على صلاته وخلقه ودينه أهم"

حكم الحديث المقطوع

الحديث المقطوع لا يحتج به في شيء من الأحكام الشرعية أي لو صحت نسبته لقائله لأنه كلام أو فعل أحد المسلمين.

إفادة

١ سُمي بالحديث المقطوع لانقطاعه عن درجة الرفع بعدم اتصاله للنبي صلى الله عليه وسلم

٢ إن كانت هناك قرينة تدل على رفعه كقول بعض الرواة عند ذكر التابعي: يرفعه مثلًا فيعتبر عندئذ له حكم المرفوع المرسل.

٣ المقطوع غير المنقطع لأن المقطوع من صفات المتن والمنقطع من صفات الإسناد.

الحديث المسند

الحديث المسند

لغة
ما رفع ونسب إلى قائله حديثا كان أو غيره

اصطلاحا
ما اتصل إسناده وكان مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم

حكم المسند
قد يكون:
- صحيحا
- أو حسنا
- أو ضعيفا

شرط المسند
قال الحاكم:
من شرط المسند أن لا يكون في إسناده:
- أخبرني عن فلان
- حدثني عن فلان
- بلغني عن فلان
- رفعه فلان

إفادة
قال شيخ الإسلام: "ثم الفاصل بين الحاكم لفظ الفرق بين المتصل والموصول"
- إن المرفوع ينظر فيه إلى حال المتن دون الإسناد من أنه متصل أو لا.
- والمتصل ينظر فيه إلى حال الإسناد دون المتن من أنه مرفوع أو لا.
- والمسند ينظر فيه إلى الحالين معا فيجتمع شرطي الاتصال والرفع.

⇐ يكون بين المسند وبين كل من المرفوع والمتصل عموم وخصوص مطلق.
⇐ فكل مسند مرفوع ومتصل ولا العكس.

⑨ وما يسمع كل راوٍ يتصل ∴ إسناده للمصطفى فالمتصل

الحديث المتصل (الموصول، المؤتصل)

الحديث المتصل

لغة
اتصل + المتصل هو الذي لم يلتئم المتصح جزء إلى بعض

اصطلاحا
الحديث المتصل إسناده من أوله إلى آخره بسبب سماع كل راوٍ من شيخه ممن فوقه سواء كان مرفوعا إلى المعصوم أو موقوفا على الصحابي

حكم المتصل
قد يكون:
- صحيحا
أو
- حسنا
أو
- ضعيفا

أنواع المتصل
- المتصل المرفوع (المعصوم)
- المتصل الموقوف (الصحابي)

إفادة
- أقوال التابعين إذا اتصلت الأسانيد إليهم فلا يسمونها متصلة إلا مع التقييد وجائز تقع في كلامهم (قول العراقي) كقولهم: هذا متصل إلى سعيد بن المسيب أو إلى الزهري أو إلى مالك.

الحديث المسلسل

الحديث المسلسل

لغة

- تتابع شيء بعضه على أثر بعض من غير انقطاع
- التسلسل في الماء: الجري
- السلسلة: الحديد المعروف

اصطلاحا

هو الحديث الذي تتابع رجال سنده من أوله إلى آخره على حالة أو حال واحدة للرواة تارة وللرواية تارة أخرى، سواء كانت في لفظة أم في جملة أم في قصة أم مركبة منهما جميعا.

حكم الحديث المسلسل

قد يكون صحيحا وقد يكون ضعيفا، والغالب في سنده الضعف.

أقسام الحديث المسلسل

مسلسل في وصف الرواة

- اتفاق في التسمية كالمسلسل بالأحمديين
- اتفاق في الصفات والقراء والفقهاء
- التسلسل بالنسب ← آل البيت

مسلسل في صفة الأداء والتحمل

- مسلسل بالزمان: كالمسلسل بإجابة الدعاء عند الملتزم
- مسلسل بالمكان: في يوم العيد لحديث ابن عباس
- مسلسل في صيغ الأداء: كل راو من رواته يقول
  - سمعت فلانا
  - أخبرنا فلانا
  - حدثنا فلانا
  - أنبأنا فلانا
- مسلسل بالتاريخ: كون الراوي آخر من روى عن شيخه

إفادة

- قد يقع التسلسل في معظم الإسناد فقط كالمسلسل بالأولية، إذ المسلسلة منه تنتهي إلى سفيان بن عيينة فقط.
- يسمى مسلسل بصفة فقط نحو (الحديث ← بقوله صلى الله عليه وسلم ← لمعاذ إني أحبك ← فقل) ← مسلسل بقول كل من الرواة
- يسمى مسلسل بصفة وفعلية ← كالقيام والتبسم
- الحال الفعلي ← كقول أبي هريرة ل
- اجتماع الحال القولي والفعلي ← حديث أنس
- سرد الحديث مع القصر على العدد
- من فضيلة التسلسل ← الاقتداء والتشرف
- زيادة ضبط الرواة

---

(١٢) عزيز مروي اثنين أو ثلاثة ∴ مشهور مروي فوق ما ثلاثة

الحديث العزيز

تعريف الحديث العزيز

- العزة ← قلة ووجود
- عز ← يعز ← كون في قوي بحيث يمكن من طريق أخرى.
- اصطلاحا ← أن لا يرويه أقل من اثنين أي اثنين أو ثلاثة عن الشيخ في كل طبقة من طبقات الإسناد ولا يقل العدد عن ذلك.

حكم الحديث العزيز

- يتبع الحديث العزيز حال السند والمتن فإذا تحققت فيهما شروط القبول من طريق واحد كان صحيحا وقد يكون حسنا أو ضعيفا.

إفادة

- ليس العزيز شرط الصحيح خلافا للحنفية أي المعتزلي والحاكم اشترطا بأن الصحيح يكون عزيزا أفاكثر.

الحديث المشهور (المستفيض)

الحديث المشهور

لغة

والشهرة: الظهور، ومنه: شهر السيف: سله، وشهر عليه: خرج عليه بسيفه، وشهر فلان: ظهر.

اصطلاحا

• ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين، ولم يبلغ حد التواتر، وهو المستفيض عند جماعة من الفقهاء.

حكم الحديث المشهور

• الحديث المشهور ينقسم من حيث القبول والرد إلى ثلاثة أقسام:

① الصحيح: "إذا أحاد أحدكم فليغتسل" رواه البخاري "في الجمعة" رويت من أوجه كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم.

② الحسن: كحديث "لا ضرر ولا ضرار" رواه ابن ماجه في كتاب الأحكام، ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم من أوجه كثيرة وله طرق يرتقي بها إلى الحسن أو الصحة.

③ الضعيف: كحديث "اطلبوا العلم ولو بالصين" رويت من عدة أوجه عن أنس وأبي هريرة ولم يخل طريق منها من مجروح جرحا شديدا. (مشهور ضعيف)

أحكام المشهور بحسب موقع الشهرة

① مشهور بين أهل الحديث خاصة: كحديث أنس "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رفع شفر أبعد الركوع حد عوعلى رعل وذكوان".

② مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام، مثل "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده".

③ مشهور بين الفقهاء: كحديث "لا ضرر ولا ضرار".

④ مشهور بين الأصوليين: مثل "رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه".

⑤ مشهور بين النحاة: كمسألة "نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه".

⑥ مشهور بين العوام: من بدل دينه فاقتلوه".

فائدة

• قد يكون الحديث غير مشهور كحديث "عن الأعرج عن أبي سلمة عن أبي هريرة" وهو في الصحيحين، وقد يكون مشهورا كحديث "إنما الأعمال بالنية" عن النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه الستة وأبو هريرة) مشهور رواه عن أبي هريرة سبعمائة.

• كل متواتر مشهور ولا العكس.

---

(13) مُعنعن: كعن سعيد عن كريم ... وقيتم ما قيل أو لم يقم

الحديث المُعنعَن

الحديث المعنعن

لغة

نعن الكلام: ذكر لفظة "عن" كثيرة

اصطلاحا

هو ما رواه الراوي بلفظ "عن" دون بيان للتحديث، أو الإخبار، أو السماع.

حكم المعنعن

• اختلف العلماء في المعنعن هل هو من المتصل أو من المنقطع؟

① قيل: إنه منقطع حتى يتبين اتصاله.

② القول الذي عليه العمل وقاله الأكثر من أصحاب الحديث والفقه والأصول أنه متصل بشروط.

شروط المعنعن

① سلامة معنعنه من التدليس.

② يشترط ثبوت لقاء المعنعن بمن عنعن عنه = شرط البخاري "ونسبه ابن المديني وغيرهما من أئمة الحديث، بينما مسلم لم يشترط اللقاء بل اكتفى بالمعاصرة.

فائدة

• ذهب جمهور العلماء ومنهم "مالك" كما حكاه في "التمهيد" إلى التسوية بين الرواية بالعنعنة، وبين الرواية بلفظ "أن" فلو قال كذا "والإخبار باللقاء، والمجالسة، والسماع والسلامة مع السلامة من التدليس".

الحديث المبهم

الحديث المبهم

لغة

لمبهم ⇐ لمعلوم
المبهم ⇐ الإبهام

اصطلاحا

• هو الحديث الذي لم يُذكر فيه اسم الراوي ولم يتعين بل أبهم وأخفي - رجلا كان أو امرأة وسواء كان في المتن أو السند.

حكم الحديث المبهم

• لا يُقبل المبهم ما لم يُسمّ، لأن شرط قبول الحديث عدالة راويه، ومن أُبهم اسمه لا تعرف عينه فكيف عدالته؟

أنواع الحديث المبهم

① المبهم في السند ⇐ يجب معرفة التراوي اثناء إذا كان ثقة أو مجروحا حتى تتمكن من الحكم على الحديث صحة أو ضعفا

② المبهم في المتن ⇐ معرفة صاحب الحديث إلى أي كتاب الحديث فضيلة له معرفته ولو كان عكس ذلك يجعل لنا لمعرفته السلامة من الظن بغيره من أفاضل الصحابة.

إفادة

• يُستدل على معرفة المبهم بطريقة أخرى مسندة صحيحا أو بتنصيص من الأئمة المطلعين.
• الجهالة في المتن لا تضر بالحديث
• من المبهم ⇐ أبي فلان - عم فلان - عمة فلان - زوجة فلان - زوج فلانة ...

(14) وكل ما قلته من حاله علا ... وحده ذا الذي قد نزلا -

الحديث العالي (مع نازل)

الحديث العالي

لغة

لعالي ⇐ شيء أو مرتفع لي غيره

اصطلاحا

هو الحديث الذي قل عدد رواته مع سلامته من الضعف فبقرب رجال سنده من الرسول صلى الله عليه وسلم أو من إمام من أئمة الحديث أو غيره

أقسام الحديث العالي

① القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم بسند صحيح ويُسمى العلو المطلق.

② القرب من إمام من أئمة الحديث ذي رتبة عالية كالحفظ والضبط (الزهري، الأوزاعي، مالك)

③ القرب إلى كتاب من كتب الحديث المعتمدة ⇐ (الشيخان - السنن - مسند أحمد)

④ ما كان على أحد شروط الزمن مع الشيخ على صوت واحد عن ذلك الشيخ

⑤ تقدم السماع من الشيخ ⇐ من تقدم سماعه من شيخ كان أعلى ممن سمع بعد ذلك الشيخ نفسه بعدد.

حكم الحديث العالي

• قد يكون صحيحا.
وقد يكون ضعيفا.

إفادة

العلو المطلق ⇐ القرب من المصطفى
العلو النسبي ⇐ الأقسام الأربعة

الموافقة ⇐ الوصول إلى شيخ أحد المصنفين كالبخاري ومسلم مثلا عن طريق عدد أقل مما لو روى من طريق عنه.
البدل ⇐ الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنفين بعدد أقل مما روى عن طريقه
المساواة ⇐ وهو أن يتساوى عدد الإسناد من المحدث إلى آخر السند مع اسناد أحد المؤلفين
المصافحة ⇐ استواء عدد الإسناد من التراوي إلى آخره مع اسناد تلميذ أحد المصنفين.

الموافقة البدل المساواة المصافحة

الحديث النازل

الحديث النازل
اللغة ← الشيء الشائل الذي تحت غيره
اصطلاحا ← هو الحديث الذي كثر رجال إسناده بالنسبة إلى غيره

أقسام الحديث النازل
1. النزول المطلق ← وهو البعد من الرسول صلى الله عليه وسلم بكثرة الوسائط
2. النزول النسبي ←
* كثرة الوسائط إلى إمام من أئمة الحديث
* نزول الإسناد من طريق غير الكتب المشتهرة عن الإسناد من طريقها
* النزول بتأخر وفاة الراوي عن شيخ عن وفاة أو آخر عند ذلك الشيخ
* النزول بتأخر السماع من الشيخ

حكم الحديث النازل
• قد يكون صحيحا
وقد يكون ضعيفا

إفادة
• العلو أفضل من النزول إلا أن يكون رجال الإسناد النازل أجل من رجال العالي
وإن كان الجميع ثقات ← الحديث الذي يتداوله الفقهاء أفضل ممن يتناوله المشيخ
• قال عبد الله بن المبارك: "الإسناد عندي من الدين، لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء"
• قال أحمد بن حنبل: "طلب الإسناد العالي سنة عمن سلف"

(١٥) وما أضيفت إلى الأصحاب ... فقول وفعل فهو موقوف رُكِّن
علم - عرف - فيد

الحديث الموقوف

الحديث الموقوف
لغة ← الشيء الموقوف = الشيء المحبوس
اصطلاحا ← الموقوف ما أضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير وإن لم يكن عن درجة الرفع

أنواع الحديث الموقوف
1. الموقوف القولي
2. الموقوف الفعلي
3. الموقوف التقريري ← يقول التابعي: "فعلت كذا بحضرة الصحابي ولم ينكر عليّ"

حكم الحديث الموقوف
• قد يكون صحيحا أو حسنا أو ضعيفا ولو ثبتت صحته فالأصل عدم الاحتجاج به بل يتقوى بعض الأحاديث الضعيفة.

إفادة
• إذا قال الصحابي قولا لا مجال للاجتهاد فيه فمثال: "من السنة كذا... وكذا..." أو "كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نفعل كذا... وكذا..." "هو في حكم المرفوع"
"مرفوعا حكما" ويحتج به كالمرفوع

(١٦) ومُرسَلُ منه الصحابي سقطْ ... وقُلْ غريبٌ: ما رَوَى راوٍ فقطْ

الحديث المرسل

الحديث المرسل
لغة ← الإرسال = الإطلاق وعدم المنع
اصطلاحا ← الحديث الذي يرفعه التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم يقول: قال الرسول صلى الله عليه وسلم...

أنواع الحديث المرسل
1. إرسال ظاهر
2. إرسال خفي

حكم الحديث المرسل
• اختلفوا في الاحتجاج بالمرسل
هناك من ذهب إلى الاحتجاج به في الأحكام وغيرها
وهناك من رأى أن المرسل ضعيف لا يحتج به

إفادة
• إن اعتضد المرسل
1. بمسند يجيء من وجه آخر
2. بمرسل آخر أرسله من روى عن غير شيوخ راوي المرسل الأول
3. موافقة قول بعض الصحابة
4. وفتوى عوام أهل العلم
5. القياس
6. فعل الصحابي
7. عمل أهل العصر
← أصبح حجة مقبولة عند الجميع

الحديث الغريب	أقسام الحديث الغريب	حكم الحديث الغريب	فائدة
لغة = صفة مشبهة بمعنى المنفرد. اصطلاحا = الحديث الغريب ما رواه راوٍ واحد فقط في منفرد أثر وإن كان عن كل أحد.	1) الغريب متنا وإسنادا. 2) الغريب إسنادا لا متنا 3) الغريب متنا لا إسنادا. 4) الغريب بعض المتن 5) الغريب بعض السند.	• ينقسم الغريب إلى الصحيح كأفراد الصحيح وإلى غير الصحيح وهو الغالب على الغرائب	ما قيل في الغريب: قال مالك = "شر العلم الغريب وخير العلم الظاهر". وروى ابن عدي "عن" أبي يوسف "قال" "من طلب الدين بالكلام تزندق، ومن طلب غريب الحديث كذب، ومن طلب المال بالكيمياء أفلس"

(17) وكل ما لم يتصل بمثال .. إسناده منقطع الأوصال

الحديث المنقطع

الحديث المنقطع	حكم الحديث المنقطع	فائدة
لغة = الانقطاع = الانفصال = الشيء المتصل اصطلاحا = هو الذي لم يتصل سنده قبل المعاين بسبب سقوط راوٍ واحد في موضع واحد أو أكثر بشرط عدم التوالي	• حكمه الضعف باتفاق العلماء لاحتمال سقوط الراوي الساقط من السند.	• مثال = ما رويه مالك "عن" ابن عمر والراوي المحذوف "نافع" أو ما يرويه "الزهري" "عن" أبي هريرة والمحذوف "سعيد بن المسيب". • الإمام مالك "يعرف الانقطاع من السند بعدم التلاقي بين الراوي والمروي عنه والا للزم لو لم يبادر عمره أو أدركه لكن لم يجتمعا والذي يبين على معرفة ذلك بالمواليد والوفيات. • اعلم أن المنقطع من صفات الإسناد والمقطوع من صفات المتن

(18) والمعضل الساقط مثنى اثنان .. وما أتى مدلسا نوعان
(19) الأول الإسقاط الشيخ وأن .. يفعل عن فوقه بمثل وأن
(20) والثاني لا يسوه لكن يصف .. أوصافه بما به لا يعرف

الحديث المعضل

الحديث المعضل	حكم الحديث المعضل	فائدة
لغة = أعضله فلان = أعياه أمره اصطلاحا = ما سقط من إسناده راويان فأكثر بشرط التوالي في موضع واحد من السند.	• اتفق العلماء على أنه أسوأ حالا من المرسل والمنقطع لكثرة المحذوفين من الإسناد.	• مثال ذلك ما رويه "مالك" "أنه" بلغه عن الثابعين عن الرسول وما يرويه بعض صغار التابعين عن النبي (ص) كالزهري "وقتادة" وكثير الطويل" والغالب أنهم لم يسلموا فقد يسقط منها اثنان فأكثر فكانت من أوهى المراسيل.

حديث المدلس

الحديث المدلس

- لغة ⇐ الخفاء منه كتمان عيب السلعة عن المشتري
- اصطلاحا ⇐ هو الحديث الذي أخفى عيبا في إسناده كأن يروي ما لم يسمع ظانا سماعه.

أنواع الحديث المدلس

1. تدليس الإسناد:
   - تدليس التسوية
   - تدليس العطف
   - تدليس القطع
2. تدليس الشيوخ ⇐ يروي الراوي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف ولئلا يهتدي إليه وتوجيز اعلى الوقوف على حاله ⇐ تطبيع المروي عنه.

حكمه

ذم أكثر العلماء التدليس بقسميه وهو مكروه جدا.

إفادة

1. يروي الراوي عمن سمع منه ما لم يسمع منه بلفظ "عن" أو "أن" ⇐ تدليس الإسناد
   - تدليس التسوية ⇐ رواية الراوي عن شيخه ثم اسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر
   - تدليس العطف ⇐ يروي الراوي عن شيخين من شيوخه ما سمعاه من شيخ الشيخ كأن يكون قد سمع من أحدهما دون الآخر فيعطف الثاني على الأول بالسماع فيوهم أنه حدث عنه بالسماع
   - تدليس القطع ⇐ يسقط الراوي أداة الرواية كـ "حدثنا أخبرنا" مقتصرا على اسم الشيخ

2. وخالفه ثقة فيه الملا .. فالشاذ والمقلوب قسمان تلا
3. إبدال راو مثله أو فيهم .. وقلب إسناد لمتن فقسم

الحديث الشاذ

الحديث الشاذ

- لغة ⇐ انفرد عن الجمهور
- اصطلاحا ⇐ ما خالف ثقة فيه جماعة من الثقات ويتعذر الجمع بينهم

شروط الحديث الشاذ

1. تفرد الثقة
2. مخالفته من هو أوثق منه.

أقسام الحديث الشاذ

1. شاذ ينقض في السند
2. شاذ بزيادة في السند
3. شاذ ينقض في المتن
4. شاذ بزيادة في المتن

حكمه

الضعف وعدم القبول

إفادة

- يقع النقد والرد في سند الحديث ومتنه.

الحديث المقلوب

الحديث المقلوب

- لغة ⇐ القلب ⇐ تحويل الشيء عن وجهه
- اصطلاحا ⇐ هو الحديث الذي يدخل القلب في سنده أو متنه.

أقسام الحديث المقلوب

1. إبدال إسناد متن بإسناد متن آخر وإبدال إسناد هذا المتن بالإسناد الأول بعض الامتحان (صنيع أهل بغداد مع الإمام البخاري)
2. يكون القلب داخل المتن ⇐ تقديم

حكمه

إن كان القلب يقصد الإغراب فلا يجوز وإن كان للاختبار فيجوز

إفادة

1. أسباب قلب الحديث:
   1. رغبة الراوي في إيقاع الغرابة على السامع
   2. خطأ الراوي وغلطه
   3. الرغبة في اختبار وامتحان المحدث

الحديث الفرد

تعريف الفرد

- لغة ⇐ الفرد = الوتر
- اصطلاحا ⇐ هو ما تفرد به راويه بأي وجه من وجوه التفرد. (الغرابة النسبية سماها العلماء بالحديث الفرد.)

أقسام الحديث الفرد

1. فرد مطلق ⇐ وهو ما تفرد به راويه بمتنه أو بسنده من جميع الرواة، لم يروه أحد من الثقات غيره.
2. الفرد النسبي ⇐ إذا انفرد أهل بلد معين بأن لم يروه إلا أهل بلدة كذا وكذا
   * إذا انفرد به راو أو مخصوص غريب من طريق وشاركه من طريق أخر

حكم الحديث الفرد

- النظر في حال الراوي المنفرد به: إن كان قد بلغ حد الضبط والإتقان فحديثه صحيح ويحتج به.
- القسم الثاني ⇐ القسم

إفادة

- ليس في إفراد الفرد المقيد بنسبة إلى جهة حاجة: ما يقتضي الحكم بتحقيقا من حيث كونها أفراد! لكن إذا القيد بالنسبة لروايته الثقة فحكمة قريب من حكم الفرد المطلق.

(٤٤) وتابعت عوض أختها ... معلل عندهم قد عرفا

الحديث المعلل

تعريف الحديث المعلل

- لغة ⇐ الشيء الذي أصابته العلة والمرض والآفة
- اصطلاحا ⇐ هو الحديث الذي اتضح أن في سنده أو متنه علة تقدح في صحته مع أن الظاهر الخلو منها.

أنواع العلة في الحديث

- علة خفية.
- علة ظاهرة

حكم الحديث المعلل

الضعف غالبا

إفادة

- العلة القادحة تكون في السند فتقدح في صفة المتن كالوقف للمرفوع والإرسال للموصول وتكون في المتن كإدراج ما ليس في الحديث في الحديث كحديث (نفي البسملة)
- الطريق إلى معرفة المعلل هو جمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته والموازنة بين مروياتهم واتقانهم ثم الحكم على الرواية المعلولة.

(٤٥) ذو اختلاف سند أو متن ... مضطرب عند أهل الفن

الحديث المضطرب

تعريف الحديث المضطرب

- لغة ⇐ الشيء المتزلزل والمتحرك الذي لا ثبات له.
- اصطلاحا ⇐ الحديث الذي وقع فيه اختلاف في إسناده أو متنه وتكون الاختلاف من الرواة أنفسهم

أنواع الحديث المضطرب

1. مضطرب السند
2. مضطرب المتن

حكم المضطرب

الاضطراب يوجب ضعف الحديث لاشعاره بعدم الضبط.

إفادة

- يقع الاضطراب في الإسناد غالبا وقد يقع في المتن ولكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى الاختلاف في المتن دون الإسناد.

الحديث المدرج

الحديث المدرج

لغة ⇐ الشيء المدخل على الغير

اصطلاحا ⇐ ما ألحقت فيه زيادة ليست منه وتكون الزيادة في السند أو في المتن

أقسام الحديث المدرج

1. أن يكون الحديث عند راو إلا طرفا منه.
2. أن يدرج نص حديث في حديث آخر مخالف له في السند
3. أن يروي جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فيجمع الكل على إسناد واحد من تلك الأسانيد ولا يبين الاختلاف.
4. أن يسوق الإسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيُروى عنه ذلك.

حكم الحديث المدرج

- الفتح لتضمنه نسبة القول لغير قائله وتحميل شيء من الإدراج حرام بإجماع أهل الفقه

إفادة

- الحامل في الإدراج في الحديث:
1. أن يُقصد بالإدراج تفسير الغريب
2. أن يُقصد بذلك التنويه أو الخطأ أو الإغراب.
- يُعرف الإدراج بوروده مفصولا من طريق آخر أو بتصريح الراوي بذلك أو غير ذلك.
- المدرج في آخر الحديث كثير وفي الأثناء قليل وفي الأول نادر جدا.

(27) وما روى كل قرين عن أخيه ... مدبج فاعرفه حقا وانتبه

الحديث المدبّج

الحديث المدبّج

لغة ⇐ ما زُيّن من الثياب بالديباج: الحرير

اصطلاحا ⇐ هو أن يروي راويان متقاربان في السن أو الإسناد كل واحد منهما عن الآخر

أنواع الحديث المدبّج

- في الصحابة ⇐ مثاله: عائشة وأبو هريرة روى كل واحد منهما عن الآخر
- في التابعين ⇐ مثاله: رواية الزهري عن عمر بن عبد العزيز ورواية عمر عن الزهري.
- في أتباع التابعين ⇐ مثاله: أحمد بن حنبل عن علي بن المديني ورواية علي عن أحمد

حكم الحديث المدبّج

قد يكون مرجحا أو حسنا أو ضعيفا

إفادة

- التقارب في الإسناد.
أن يكونوا أخذوا عن شيوخ من طبقة واحدة
- رواية القرينين.
أن يروي أحدهما عن الآخر.
- الحديث الغير المدبّج
أن يروي القرين عن الآخر ولا يروي الآخر عنه

الحديث المتفق المفترق

الحديث المتفق المفترق

١ لغة ⇐ المتفق المفترق هو الشيء الذي اتفق في أمر من الأمور وافترق في أمر آخر.

٢ اصطلاحا ⇐ أن تتفق أسماء الرواة وأسماء آبائهم فما فوق ذلك خطا ولفظا وتختلف شخاصهم، سواء اتفق اثنان منهم أو أكثر وكذلك إذا اتفق اثنان فما فوق في الكنية والنسبة.

أقسامه

(١) المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم.
(٢) المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك.
(٣) ما اتفق من ذكر في الكنية والنسبة معا.
(٤) ما اتفق من ذكر في الاسم ونسبة الأب.
(٥) المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ويشتهم
(٦) ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصة أو الكنية خاصة
وأشكل مع ذكر كل منه لم تذكر بغير ذلك.
(٧) المشترك المتفق في النسبة خاصة.

حكمه

يكون صحيحا أو ضعيفا.

إفادة

• معرفة هذا النوع مهم جدا فقد زلق بسبب الجهل به غير واحد من أكابر العلماء.
• فوائده:
- عدم ظن المشتركين في الاسم واحدا، مع أنهم جماعة، وهو عكس المهمل الذي يخشى منه أن يظن الواحد اثنين.
- التمييز بين المشتركين في الاسم فقد يكون أحدهما ثقة والآخر ضعيف، فيضعف ما هو صحيح أو العكس.

(٢٩) مؤتلف متفق الخط فقط ∴ ومختلف ما خشي الغلط

الحديث المؤتلف والمختلف

تعريفه

١ لغة ⇐ هو الشيء الذي ائتلف واتفق في بعض الأمور واختلف في بعضها.
٢ اصطلاحا ⇐ هو أن تتفق الأسماء أو الألقاب أو الكنى أو الأنساب خطا ويختلف لفظا سواء كان مرجع الاختلاف في اللفظ، النقط أم الشكل

أقسامه

(١) ما لا ضابط له ⇐ يضبط بالحفظ كل اسم بمفرده مثال: أسيد وأسيد.
(٢) ما له ضابط ⇐ لقلته -
* ما له ضابط على العموم ⇐ مثاله سلام وسلام.
* ما له ضابط على الخصوص ⇐ مثاله يسار وبشار.

حكمه

قد يكون صحيحا وقد يكون حسنا

إفادة

• معرفة هذا النوع من الفن تكف في تجنب الخطأ وعدم الوقوع
• الاحتراز عن أن يظن الشخص شخصا واحدا وعن أن يظن الثقة ضعيفا والضعيف ثقة.

الحديث المنكر

تعريفه	حكمه	إفادة
٧ لغة ⇐ أنكر = جحد = لم يعرفه ٧ إصطلاحا ⇐ الحديث الذي ينفرد برواية من فحش غلطه أو كثر من غفلته أو تبين فسقه بغير الكذب ومالف الرّاوي المقبول مخالفة الضعيف للثقة.	الضعف وعدم القبول.	• الفرق بين المنكر والشاذ - المنكر هو الحديث الذي يروية الضعيف مخالفا رواية الثقة ويقابله المعروف - الشاذ هو الحديث الذي يرويه الثقة المقبول مخالفا لمن هو أولى منه ويقابله المحفوظ.

(31) متروكة جمع واحد له انفرد ... وأجمعوا الضعف فهو كرد

الحديث المتروك

تعريفه	حكمه	إفادة
٧ لغة ⇐ الشيء الساقط ٧ إصطلاحا ⇐ هو ما انفرد به راو مجمع على ضعفه لإتهامه بالكذب لكن لا يُحكم عليه بالوضع	الضعف والردّ.	• يُتهم الرّاوي بالكذب بأحد الأمرين : ① أن لا يروى ذلك الحديث إلا من جهته ويكون مخالفا للقواعد المعلومة. ② أن يُعرف بالكذب في كلامه العادي، فإذا ظهر منه الكذب في الحديث النبوي كان وضاعا وحديثه موضوع.

(32) والكذب المُتعلق المشنوع ... على النبي فذاك الموضوع

الحديث الموضوع

تعريفه	أنواعه	حكمه	إفادة
٧ لغة ⇐ الإفتراء ٧ إصطلاحا ⇐ هو الكلام الذي افتلقه وافتراه واحد من الناس ونسبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم	① يخترع الواضع كلاما من نفسه وينسبه للرسول ② يأخذ كلام غيره وينسبه إلى الرسول ③ يأخذ حديثا ضعيف الإسناد فيركب له اسنادا صحيحا ويزوجه	• أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد علم حاله.	• مقاصد الوضع ⇐ * طلب الزلفى والتقرب للخلفاء وأهل السلطان * التكسب لمذهب معين * الإفساد في الدين * الوقوع في الوضع خطأ.